

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য মন্ত্রণালয়

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২০১৭ - ২০১৮ অর্থ বছরের গবেষণা সংক্রান্ত সেমিনারের সিডিউল :

ক্রঃ নং	সেমিনারের তারিখ, সময় ও স্থান	গবেষকের নাম ও ঠিকানা	প্রস্তাবিত গবেষণার বিষয়	তত্ত্বাবধায়কের নাম
০১	১৯/০২/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	জা-নেসার ওসমান ৭৩, এলিফ্যান্ট রোড, রিজেন্সি টাওয়ার, ফ্লট নং-৬/জি, ঢাকা-১২০৫।	স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে বাংলাদেশে বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ইতিবৃত্ত	জনাব শামসুল হুদা উপদেষ্টা, বিক্রয় ও বিপণন বিভাগ, এটিএন বাংলা
০২	২০/০২/২০১৮ সকাল ১০.৩০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	Farhana Razzak Centre for Genocide Studies, Level-04, Centre for Advanced Research in Arts and Social Sciences, CARASS Building (Beside the TSC), University of Dhaka, Dhaka-1000.	UNLAWFUL KILLING IN BANGLADESHI CINEMA: AN ANALYSIS BASED ON SOCIAL RECIPROCITY	মিসেস শামীম আখতার চলচ্চিত্র নির্মাতা ও সাংবাদিক
০৩	২২/০২/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	সালমা আহমেদ ও রফিকুল আনোয়ার রাসেল ৪৯, এ/১, (৬ষ্ঠ তলা), সিদ্ধেশ্বরী সার্কুলার রোড, ঢাকা-১২১৭।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর উপস্থাপন : একটি সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	জনাব অনুপম হায়াৎ চলচ্চিত্র গবেষক, লেখক ও শিক্ষক
০৪	২৫/০২/২০১৮ সকাল ১০.৩০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মাহফুজ সিদ্দিকী ৭৮/১, আরামবাগ, ঢাকা-১০০০।	এস এম পারভেজের (সৈয়দ মোহাম্মদ পারভেজ) জীবন ও কর্ম	সৈয়দ হাসান ইমাম বিশিষ্ট চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব
০৫	২৫/০২/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	কাজী শাহরিন হক ১৯, উত্তর বেগুনবাড়ি, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।	এই শতাব্দীর প্রথম দশকে বাংলা সিনেমার ভায়োলেন্স	ড. জিয়া রহমান চেয়ারম্যান, অপরাধ বিজ্ঞান বিভাগ, ঢা.বি, ঢাকা।
০৬	২৬/০২/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	ড. শেখ মেহেদী হাসান সাহিত্য সম্পাদক, দৈনিক বাংলাদেশ প্রতিদিন, প্লট নং-৩৭১/এ, ব্লক-ডি, বসুন্ধরা আবাসিক এলাকা, বারিধারা, ঢাকা।	রওশন জামিল: সরল জীবনের শিল্পী	ড. আমিনুল ইসলাম অধ্যাপক, নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ, জা.বি, সাভার, ঢাকা।
০৭	২৭/০২/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	ড. আখতারুজ্জাহান প্রযুক্তি-মোঃ শওকত আলী, সহকারী অধ্যাপক, বিজনেস স্টাডিজ বিভাগ, ঢাকা আন্তর্জাতিক বিশ্ববিদ্যালয়, বাড়ি নং-০৪, রোড নং-০১, ব্লক-এফ, বনানী, ঢাকা-১২১৩।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী	ড. অপরেশ কুমার ব্যানার্জী পরিচালক, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
০৮	২৮/০২/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	শেখ মোহাম্মদ সালেহ রাকী ৩৪/৩, আয়শা মঞ্জিল (৪র্থ তলা), রোড নং-০৩, শ্যামলী, ঢাকা।	আলমগীর কবিরের চলচ্চিত্রে অস্তিত্ববাদী চেতনা ও জঁ পল সার্ত্রের প্রভাব : অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা	ড. রফিকউল্লাহ খান অধ্যাপক, ঢা.বি.
০৯	০১/০৩/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	শাহীন মাহমুদ ১৮০, নয়াদোলা, বগুড়া গলি (রোব-০৩ এর বিপরিতে, ৬ষ্ঠ তলা), বড় মগবাজার, ঢাকা-১২১৭।	জহির রায়হানের চলচ্চিত্রে কারিগরী উৎকর্ষতা	জনাব রহিম নেওয়াজ বিশিষ্ট চলচ্চিত্র পরিচালক
১০	০৪/০৩/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	সুমন কুমার দাশ মনির ম্যানসন (৩য় তলা), বারুতথানা, সিলেট।	লোক শিল্পী দুরবীন শাহ্ এর জীবন ও কর্ম	ড. ভীষ্মদেব চৌধুরী চেয়ারম্যান, বাংলা বিভাগ, ঢা.বি.

১১	০৫/০৩/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	ফাতিমা আমিন প্রযুক্তি- মোঃ মুরুল আমিন, সুরভী, এস এ ১/১১, লেকসিটি কনকর্ড, খিলক্ষেত, ঢাকা।	The memorialization of the partition of the Indian subcontinent in 1947 through Bangali cinema	ড. ফাহিমদুল হক অধ্যাপক, ঢা.বি.
১২	০৭/০৩/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মোঃ আশরাফুজ্জামান (আবীর শ্রেষ্ঠ) ঠিকানা এপার্টমেন্ট, ফ্লাট-৭/এ, ২৯/১, পুরানা পল্টন, পল্টন, ঢাকা-১০০০।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শব্দের ব্যবহার	সৈয়দ সাবাব আলী আরজু সংগীত পরিচালক ও সহকারী মহাব্যবস্থাপক (প্রোগ্রাম), আরটিভি
১৩	০৮/০৩/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মোঃ ইশতিয়াকুর রহমান ভূঁইয়া (অবায় রহমান) সুবর্ণগ্রাম, বাড়ী নং-৩৩/৪, রোড- জিয়া সরনী-৮, দনিয়া, পলাশপুর, ঢাকা-১২৩৬।	বাংলাদেশে চলচ্চিত্র প্রযোজনার ইতিবৃত্ত, প্রতিষ্ঠান ও কার্যক্রম (১৯৫৬-২০১৭)	জনাব মোরশেদুল ইসলাম বিশিষ্ট চলচ্চিত্রকার
১৪	১১/০৩/২০১৮ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	অনিমা মুক্তি গমেজ প্রযুক্তি রঞ্জিত চন্দ্র দাস 'বাস্তব' ৬/২০ ছমায়ুন রোড, ব্লক-বি, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের প্লেব্যাক : নির্বাচিত ১০ কণ্ঠশিল্পী	ড. তপন বাগচী উপ-পরিচালক, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।